

## WSKAZÓWKI PISANIA REFERATÓW Konferencja DNI BETONU 2020

**REFERAT NALEŻY PRZESŁAĆ  
W TERMINIE DO 12 CZERWCA 2020 R.  
PRZEZ PORTAL NA STRONIE WWW.DNIBETONU.COM**

Format pracy: A4 210 x 297 mm  
Marginesy: Standardowe po 2,5 cm - wszystkie  
Ilość stron: 12 – 14 stron

### TEKSTY

Oprogramowanie: MS WORD PL  
Czcionka: Times New Roman CE, PL lub ARIAL CE, PL

Wielkość czcionki:

<b>tytuły rozdziałów:</b>	<b>14 pkt. pogrubione</b>
<b>podtytuły:</b>	<b>12 pkt. pogrubione</b>
treść:	12 pkt. normal
opis rysunków, tabel, fot.	12 pkt. normal
wszystkie pozostałe treści	12 pkt. normal

Wyrównanie:

tytułów:	do lewej
treść:	do lewej

*(dopuszczalne jest również obustronne ale proszę nie używać wymuszonego łamania klawiszami SHIFT + ENTER, ani też SPACJAMI)*

Odstępy:

między wierszami:	pojedyncze
między akapitem:	przed i po ustawić na „0”

### **Prosimy nie używać:**

- stylów, nagłówków,
- większych odstępów tworzonych za pomocą spacji niż 1 x  
*(przy przeformatowaniu pracy SPACJE nie będą usunięte i powstaną dziury w tekście)*
- samodzielnego dzielenia wyrazów znakiem „-”  
*(przy przeformatowaniu pauzy nie będą usunięte i pozostaną w tekście)*
- kolorów w tekście *(użycie koloru spowoduje zamianę na odcień szarości),*
- wymuszonego łamania tekstu (*shift + enter*),
- znaków podziału strony, sekcji
- do wcięć akapitowych nie należy używać SPACJI  
*(przy przeformatowaniu pracy SPACJE nie będą usunięte i powstaną dziury w tekście)*

### **natomiast należy:**

- do robienia odstępów pomiędzy wierszami używać klawisz ENTER (pojedyncza linia)
- wcięcia akapitowe – 1 x TAB
- do tworzenia wypunktowania prosimy używać pauzy (znak „minus”) lub znaku graficznego „•” (kod znaku lewy alt 0149 – cyfry z klawiatury numerycznej)  
*(przy przeformatowaniu pracy, inne zastosowane znaki będą usunięte)*

### **FOTOGRAFIE**

Fotografie, rysunki, schematy prosimy zapisywać w osobnych plikach – **nie należy umieszczać fotografii lub innych skanowanych obrazów w MS WORD**. W treści należy podać tylko numer i tytuł rysunku lub fotografii zgodny z nazwą pliku.

Format fotografii i rysunków:      szerokość nie większa niż 124 mm  
Format pliku:                              CDR, JPG, TIF, PSD  
Rozdzielczość:                            250 - 300 dpi  
    (dotyczy fotografii, obrazów skanowanych)

W przypadku braku możliwości ze skanowania fotografii, rysunków prosimy o dostarczenie oryginałów do siedziby biura organizacyjnego. Dostarczone materiały po wykorzystaniu są do zwrotu.

PRACE W FORMIE ELEKTRONICZNEJ  
**NALEŻY PRZESYŁAĆ PRZEZ PORTAL NA STRONIE [WWW.DNIBETONU.COM](http://WWW.DNIBETONU.COM)**  
**W TERMINIE DO DNIA 12 CZERWCA 2020 r.**

**Praca powinna zawierać:**

**1. spakowane pliki ZIP:**

- a) Pliki kompletne - tekst wraz ze zdjęciami w wersji MS Word  
Zdjęcia, rysunki, tabele i wzory należy umieścić w tekście we właściwym miejscu.  
Nie należy umieszczać ich na końcu referatu.
- b) Plik MS Word zawierający tylko materiał tekstowy (treść, tabele, wzory)
- c) Pliki graficzne zdjęć lub rysunków (jpg, eps, tif)  
Pliki graficzne powinny mieć nazwy wg numeracji w treści, np.: *Rys. 1.jpg*

**2. Kompletny plik PDF, który jest podstawą sprawdzenia referatu,  
redakcja nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne błędy składu.**

Ewentualne pytania dotyczące składu prosimy kierować  
pod adres biura z dopiskiem redakcja lub pod adres poczty elektronicznej.

**Artur Darlak**  
**redakcja: 012 423-33-55**  
**[artur.darlak@polskicement.pl](mailto:artur.darlak@polskicement.pl)**

Kraków, 01-01-2020

redakcja SPC

**tytuł naukowy, Imię i Nazwisko**  
reprezentowana uczelnia, firma

## **Tytuł referatu – j. polski**

Tytuł referatu – j. angielski

### **Streszczenie**

W 2000 roku Stowarzyszenie Producentów Cementu i Wapna wspólnie ze Spółką Polski Cement zorganizowało konferencję naukowo-techniczną „Beton na progu nowego milenium”. Konferencja ta cieszyła się dużym zainteresowaniem środowiska naukowców i praktyków – wzięło w niej udział blisko 300 osób. Już w trakcie trwania Konferencji uczestnicy zgłaszali potrzebę kontynuacji podobnych spotkań. Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom osób i firm zajmujących się problematyką betonu Spółka Polski Cement rozpoczyna w 2002 roku organizację cyklicznej Konferencji pn. DNI BETONU. Pragniemy, aby Konferencja ta stała się platformą dyskusji świata nauki i praktyków, aby nowe osiągnięcia badawcze znajdowały coraz częściej zastosowanie w praktyce przemysłowej.

### **Abstract**

Streszczenie w języku angielskim streszczenie w języku angielskim

## 1. Rozdział

W 2000 roku Stowarzyszenie Producentów Cementu i Wapna wspólnie ze Spółką Polski Cement zorganizowało konferencję naukowo-techniczną „Beton na progu nowego milenium”. Konferencja ta cieszyła się dużym zainteresowaniem środowiska naukowców i praktyków – wzięło w niej udział blisko 300 osób. Już w trakcie trwania Konferencji uczestnicy zgłaszali potrzebę kontynuacji podobnych spotkań.

Rys.1. Tytuł rysunku.

Fot. 1. Tytuł fotografii.

Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom osób i firm zajmujących się problematyką betonu Spółka Polski Cement rozpoczyna w 2002 roku organizację cyklicznej Konferencji pn. DNI BETONU. Pragniemy, aby Konferencja ta stała się platformą dyskusji świata nauki i praktyków, aby nowe osiągnięcia badawcze znajdowały coraz częściej zastosowanie w praktyce przemysłowej.

### 1.1 Podrozdział

W 2000 roku Stowarzyszenie Producentów Cementu i Wapna wspólnie ze Spółką Polski Cement zorganizowało konferencję naukowo-techniczną „Beton na progu nowego milenium”. Konferencja ta cieszyła się dużym zainteresowaniem środowiska naukowców i praktyków – wzięło w niej udział blisko 300 osób. Już w trakcie trwania Konferencji uczestnicy zgłaszali potrzebę kontynuacji podobnych spotkań.

Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom osób i firm zajmujących się problematyką betonu Spółka Polski Cement rozpoczyna w 2002 roku organizację cyklicznej Konferencji pn. DNI BETONU. Pragniemy, aby Konferencja ta stała się platformą dyskusji świata nauki i praktyków, aby nowe osiągnięcia badawcze znajdowały coraz częściej zastosowanie w praktyce przemysłowej.

## 2. Literatura

[1] A.K. Kowalski

[2] B.L. Kowalski