

NR 43

Architektura betonowa - gra pustki

Prof. dr hab. inż. arch. Tomasz Kozłowski
Wydział Architektury Politechnika Krakowska

Streszczenie

Beton uważany był kiedyś za materiał pospolity, ale i najlepszy przy budowaniu wszelkiego rodzaju budynków technicznych. Dziś jego estetyka staje się czym interesującym i sztuką samą w sobie. Jego chropowatość i elegancka szarość prowokują twórców do coraz śmielszych działań. Najwyższe wiadukty, najwyższe budynki są interesujące jednak coraz częściej podobają się przęsła mostowe, wiadukty czasem niespotykanych wymiarów. Nasuwają one projektantom myśl o czymś nowym o potrzebie pustki. Niewielkich rozmiarów budynek może bardziej obiekt w Bahrajnie łączy takie dwa przeciwstawne myślenia o projektowaniu. Jego funkcja jest oczywista – to garaż wielopoziomowy, coś zwyczajnego i oczywistego. Jednak jego forma i brak poziomych elementów tworzy przestrzeń nowatorską i pełną piękna. Trzeba podkreślić, że tylko zastosowanie betonu mogło dopomóc w stworzeniu tak nowoczesnej i wcześniej nieznannej formy.